

**STRATEGI KEBERLANJUTAN PENGEMBANGAN POTENSI WISATA
KEARIFAN LOKAL MUSIK KOLINTANG DI RUMAH BUDAYA
NUSANTARA WALE MA'ZANI MINAHASA**

SKRIPSI



GERALDY FRANSISKUS LENAK

20071003

PROGRAM STUDI HOSPITALITY DAN PARIWISATA

FAKULTAS PARIWISATA

UNIVERSITAS KATOLIK DE LA SALLE

MANADO

2024

LEMBAR PERSETUJUAN
STRATEGI KEBERLANJUTAN POTENSI WISATA KEARIFAN LOKAL
MUSIK KOLINTANG DI WALE MA'ZANI MINAHASA
GERALDY FRANSISKUS LENAK

Telah memenuhi persyaratan dan diterima oleh komisi pembimbing

Pembimbing I

 **Dr. Stevanus Ngenget, S.S., M.A**

Pembimbing II

 **Christine P.E Porajow, S.ST.Par., M.Par.**

Manado 25 Juli 2024

Fakultas Pariwisata

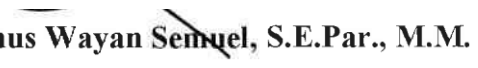
Universitas Katolik De La Salle Manado



Dekan Fakultas Pariwisata

Ka. Prodi Hospitality Dan Pariwisata

 **Dr. Stevanus Ngenget, S.S., M.A**

 **Oktavianus Wayan Samuel, S.E.Par., M.M.**

LEMBAR PENGESAHAN
STRATEGI PENGEMBANGAN KEBERLANJUTAN POTENSI WISATA
KEARIFAN LOKAL MUSIK KOLINTANG DI RUMAH BUDAYA
NUSANTARA WALE MA'ZANI MINAHASA
GERALDY FRANSISKUS LENAK

20071003

Telah diujikan di depan komisi penguji

Pada tanggal 31 Juli 2024

Komisi Penguji

Pembimbing,

Penguji,

 **Dr. Stevanus Ngenget, S.S., M.A.**

 **Roosalina Hera Lucia, S.S., M.M**

Christine P.E. Porajow, S.ST.Par., M.Par **Ambrosius M. Loho, S.Fils., M.Fil.**

Skripsi ini telah diterima sebagai Sebagian persyaratan Untuk meraih gelar

Sarjana Pariwisata (S.Par)

Mengetahui,

 **Dekan Fakultas Pariwisata**

Ka. Prodi Hospitality dan Pariwisata

 **Dr. Stevanus Ngenget, S.S., M.A.**

 **Oktavianus Wayan Samuel, S.E.Par., M.M**

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah asli dan belum diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Katolik De La Salle Manado maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan Tim Komisi Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasi orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Universitas Katolik De La Salle Manado.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran yang telah diperoleh karena karya tulis ini, saya bersedia untuk menerima sanksi akademik serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan aturan yang berlaku di Universitas Katolik De La Salle Manado.

Manado, 16 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan,



Geraldys Fransiscus Lenak

20071003

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur atas Kehadirat Tuhan Yesus yang Maha Esa atas cinta kasih dan karunia serta berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik. Penyusunan tugas akhir merupakan salah satu syarat untuk mendapat gelar Sarjana Pariwisata di Universitas Katolik De La Salle Manado.

Dengan rasa hormat penulis sangat berterima kasih kepada keluarga, para dosen, dan teman-teman memberikan dukungan selama penulis menimba ilmu di Universitas Katolik De La Salle Manado. Untuk itu penulis sangat bersyukur dan berterima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Johanis Ohoitumur, selaku Rektor Universitas Katolik De La Salle Manado
2. Dr. Stevanus Ngenget, S.S., M.A., selaku Dekan Fakultas Pariwisata dan Dosen Pembimbing 1
3. Oktavianus Wayan Samuel, S.E.Par., M.M. selaku Ketua Program Studi Hospitality dan Pariwisata.
4. Christine P.E. Porajow, S.ST.Par., M.Par, selaku Dosen Pembimbing 2
5. Roosalina Hera Lucia , S.E., M.M selaku Dosen Pembimbing Akademik
6. Seluruh Dosen Fakultas Pariwisata Universitas Katolik De La Salle Manado.
7. Keluarga yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan dan doa.

Penulisan skripsi ini masih lepas dari sempurna karena adanya keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan kemampuan penulis. Maka dari itu setiap masukan dan kritikan dari semua pihak diharapkan dapat menjadikan skripsi ini lebih baik.

Dengan segala kerendahan hati, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peneliti sebelumnya.

Manado, 16 Juli 2024

Peneliti,

Geraldys Fransiskus. Lenak

UKDLSM

DAFTAR ISI

SAMPUL COVER.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Batasan Penelitian	4
1.3 Manfaat Penelitian.....	4
BAB 2	5

TUJUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Landasan Teori	5
2.1.1 Pengembangan	5
2.1.2 Keberlanjutan (<i>Sustainable</i>).....	5
2.1.3 Potensi Wisata	8
2.1.4 Kolintang	9
2.2 Penelitian Terdahulu	9
2.3 Kerangka Pemikiran	11
BAB 3	13
METODOLOGI PENELITIAN	13
3.1 Metode Peneliian.....	13
3.2 Objek Penelitian	13
3.2.1 Lokasi Penelitian.....	13
3.2.2 Waktu Penelitian	14
3.3 Populasi dan Sampel	14
3.3.1 Populasi.....	14
3.3.2 Sampel.....	14
3.4 Metode Pengumpulan Data	14
3.4.1 Wawancara	15
3.4.2 Observasi.....	15
3.4.3 Dokumentasi	16

3.5	Analisis Data	16
3.6	Analisis SWOT	17
3.7	Matriks Strategi	20
BAB IV		23
HASIL PENELITIAN.....		23
4.1	Hasil Penelitian.....	23
4.1.1	Deskripsi Responden	23
4.2	Pembahasan	24
4.2.1	Strategi Keberlanjutan Wisata Musik Kolintang di Rumah Budaya Nusantara Wale Ma'zani Minahasa	24
4.3	Potensi Keberlanjutan Wisata Musik Kolintang di Rumah Budaya Nusantara Wale Ma'zani Minahasa	27
4.3	Analisis SWOT dan Matrix SWOT	30
BAB V		37
PENUTUP.....		37
5.1	Kesimpulan.....	37
5.2	Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA.....		40
LAMPIRAN.....		1

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Deskripsi Responden.....	23
Tabel 4. 2 Strategi dalam Bentuk Atraksi Wisata.....	25
Tabel 4.3 Matriks Strategi.....	34

UKDLSM

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	12
-----------------------------------	----

UKDLSM

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Rumah Budaya Nusantara Wale Ma'Zani Minahasa	13
--	----

UKDLSM

UKDLSM