

LAPORAN KARYA ILMIAH AKHIR NERS

Penerapan Intervensi Terapi Musik dalam Asuhan Keperawatan

Jiwa Pada Klien Ny.D dengan Masalah Gangguan Persepsi

Sensori: Halusinasi Pendengaran di Rumah Sakit Dr. H.

Marzoeki Mahdi Bogor



Oleh:

Millitia Kristika Palele, S.Kep

24062067

PROGRAM STUDI PROFESI NERS

FAKULTAS KEPERAWATAN

UNIVERSITAS KATOLIK DE LA SALLE MANADO

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Millitia Kristika Palele

Nim : 24062067

Program Studi : Profesi Ners

Menyatakan bahwa karya ilmiah akhir ners ini adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan serta keyakinan saya, saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain atau sebagian bahan yang pernah diajukan untuk gelar Ners atau ijasah pada Universitas Katolik De La Salle Manado atau perguruan tinggi lainnya. Apabila pada masa yang akan datang diketahui bahwa pernyataan ini tidak benar adanya, saya bersedia menerima sanksi yang diberikan dengan segala konsekuensinya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

UKDLSM

Manado, Juli 2025



Millitia Kristika Palele, S.Kep

LEMBAR PERSETUJUAN

**Penerapan Intervensi Terapi Musik dalam Asuhan Keperawatan Jiwa
Pada Klien Ny.D dengan Masalah Gangguan Persepsi Sensori:**

Halusinasi Pendengaran di Rumah Sakit Dr. H.

Marzoeki Mahdi Bogor

Nama: Millitia Kristika Palele, S.Kep

NIM : 24062067

Laporan Karya Ilmiah Akhir Ners

Telah disetujui untuk diuji dihadapan tim penguji KIAN

Program Studi Profesi Ners

Fakultas Keperawatan Universitas Katolik De La Salle Manado

Manado, 21 Juli 2025

Pembimbing KIAN



(Helly Budiawan, S.Kep., Ns., M.Kes)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keperawatan



Wahyuni Langelo, BSN., M.Kes.

Ketua Program Studi Profesi Ners



Johanis Kerangan, S.Kep., Ns., M.Kep.

LEMBAR PENGESAHAN

Karya Ilmiah Akhir Ners ini diajukan oleh:

Nama : Millitia Kristika Palele, S.Kep

NIM : 24062067

Program Studi : Profesi Ners

Judul KIAN : Penerapan Intervensi Terapi Musik dalam Asuhan Keperawatan Jiwa Pada Klien Ny.D dengan Masalah Gangguan Persepsi Sensori: Halusinasi Pendengaran di Rumah Sakit Dr. H. Marzoeqi Mahdi Bogor.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ners pada program studi Ners Fakultas Keperawatan Universitas Katolik De La Salle Manado.

PENGUJI



Nama Penguji (Helly Budiawan, S.Kep., Ns., M.Kes)

Ditetapkan di : Manado

Tanggal : 21 Juli 2025

MENGETAHUI



Dekan Fakultas Keperawatan

Wahguny Langelo, BSN., M.Kes.

Ketua Program Studi Profesi Ners



Johanis Keraugan, S.Kep., Ns., M.Kep.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dipanjatkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus, karena Kasih dan Anugerahnya kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan karya ilmiah akhir Ners ini dengan judul “Penerapan Intervensi Terapi Musik dalam Asuhan Keperawatan Jiwa Pada Klien dengan Masalah Gangguan Persepsi Sensori: Halusinasi Pendengaran di Ruangan PHCU Wanita Rumah Sakit Dr. H. Marzoeki Mahdi Bogor”.

Dalam penyusunan karya ilmiah akhir profesi Ners, peneliti sadar akan bantuan dari berbagai pihak yang membantu dalam penyelesaian karya ilmiah akhir profesi Ners ini, untuk itu dengan rasa hormat peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Johanis Ohoitumur, MSC Rektor Universitas Katolik De La Salle Manado.
2. Wahyuni Langelo, BSN., M.Kes. Dekan Fakultas Keperawatan Universitas Katolik De La Salle Manado.
3. Natalia E. Rakinaung, S.Kep., Ns., MNS. Wakil Dekan Fakultas Keperawatan Universitas Katolik De La Salle Manado.
4. Johanis Kerangan, S.Kep., Ns., M.Kep Ketua Program Studi Profesi Ners Universitas Katolik De La Salle Manado
5. Helly Budiawan, S.Kep., Ns., M.Kes. Ketua Program Studi Ilmu Keperawatan Universitas Katolik De La Salle Manado, sekaligus Pembimbing Akademik dan Pembimbing penyusunan laporan karya ilmiah akhir profesi Ners.
6. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Keperawatan Universitas Katolik De La Salle Manado
7. Rumah Sakit Dr. H. Marzoeki Mahdi Bogor yang menjadi tempat pelaksanaan praktek stase keperawatan jiwa dan merupakan tempat peneliti menerapkan asuhan keperawatan pada klien kelolaan karya ilmiah akhir profesi Ners.
8. Keluarga saya, Mama, Alm Papa, Kakak-Kakak, dan Keponakan yang selalu memberikan dukungan baik dalam bentuk doa maupun dana serta terus berusaha memberikan yang terbaik bagi saya.

9. Teman-teman kelompok profesi Ners Lentera Nursing dan teman-teman yang sudah berjuang bersama dan juga saling mendukung dalam proses penyusunan karya ilmiah akhir ners.
10. Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan, juga bantuan selama saya menyusun KIAN.

Manado, Juli 2025

Millitia Kristika Palele, S.Kep

UKDLSM

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	
iii	
LEMBAR PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	
xiii	
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan	4
1.4 Manfaat	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Landasan Teori	6
2.2 Terapi Musik	12
2.3 Asuhan Keperawatan Teori	15
2.4 Penelitian Terkait	23
BAB III GAMBARAN KASUS	
3.1 Pengkajian	26
3.2 Diagnosa Keperawatan	28
3.3 Pohon Masalah	28
3.4 Intervensi	28
3.5 Implementasi	29
3.6 Evaluasi	31
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1 Analisis dan Diskusi Hasil	34
4.2 Keterbatasan Pelaksanaan	35
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	36
5.2 Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Table 2.1 Tahapan Halusinasi	7
Table 2.2 Jenis Halusinasi dan Data yang Mungkin Muncul	14
Tabel 2.3 Strategi Pelaksanaan Pada Klien Halusinasi	20
Tabel 2.4 Penelitian Terkait	22

UKDLSM

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Rentang Respon Halusinasi

8

UKDLSM

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Pohon Masalah Halusinasi

9

UKDLSM

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: *Curriculum Vitae*

Lampiran 2: Pengkajian, Diagnosa, Intervensi, Implementasi, Evaluasi

Lampiran 3: Standar Operasional Prosedur (SOP) Terapi Musi

UKDLSM

UKDLSM