

**PELESTARIAN MUSIK KOLINTANG  
SEBAGAI DAYA TARIK WISATA BUDAYA  
DI KABUPATEN MINAHASA UTARA PASCA COVID-19**

**SKRIPSI**

**GRATIA CHRISTIANI WULLUR**

**17071034**



**PROGRAM STUDI HOSPITALITY & PARIWISATA  
FAKULTAS PARIWISATA  
UNIVERSITAS KATOLIK DE LA SALLE MANADO  
MANADO**

**2021**

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PELESTARIAN MUSIK KOLINTANG**  
**SEBAGAI DAYA TARIK WISATA BUDAYA**  
**DI KABUPATEN MINAHASA UTARA PASCA COVID-19**

Gratia Christiani Wullur  
17071034  
Telah diujikan di depan komisi penguji  
Pada tanggal Manado, 12 Juli 2021

Komisi Penguji,

Pembimbing I



Oktavianus Wayan Samuel, S.E.Par., M.M

Penguji I



Yelly A. Walansendow, S.E., S.ST.,Par., M.Si

Pembimbing II



Machiko N. Indriyanto, SE.Par., M.Par

Penguji II



Christine P. E. Porajow, S.ST.Par., M.Par

Skripsi ini telah diterima sebagai sebagian persyaratan  
Untuk meraih gelar Sarjana

Mengetahui,

Dekan Fakultas Pariwisata

Ketua Program Studi Hospitality dan Pariwisata

Dr. Stevanus Ngenget, S.S., M.A.

Machiko N. Indriyanto, SE.Par., M.Par.

## **ABSTRACT**

This study describes the preservation of Kolintang Music with the aim of attracting attention so that it becomes a cultural tourism attraction for the community and tourists by preserving Kolintang Music for the younger and older generations in North Minahasa Regency. This study is entitled "Preservation of Kolintang Music as a Cultural Tourism Attraction in North Minahasa Regency Post Covid-19" The author uses accidental sampling, which is a technique of collecting data by chance that can be found in the field during the research in North Minahasa Regency. This means that the data collected comes from the results of observations, interviews, and documentation. The research method carried out by the author in this study is a descriptive method with a qualitative approach and the results of the research that the authors get are that many people and tourists will be interested in kolintang music after Covid-19. Many Kolintang Music observers ranging from the government, traditional leaders, art activists, and Kolintang players are very concerned and provide support for the preservation of Kolintang Music in North Minahasa Regency even though there are obstacles, namely in the type of preservation of Kolintang Music and Kolintang Music attractions in North Minahasa Regency after Covid -19.

Keywords: Preservation, Kolintang Music, Attraction, Cultural Tourism, Tourism

## ABSTRAK

Penelitian ini mendeskripsikan tentang pelestarian Musik Kolintang dengan bertujuan untuk menarik perhatian agar menjadi daya tarik wisata budaya bagi masyarakat dan wisatawan dengan cara melestarikan Musik Kolintang kegenerasi muda dan tua di Kabupaten Minahasa Utara. Penelitian ini berjudul tentang “Pelestarian Musik Kolintang Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya Di Kabupaten Minahasa Utara Pasca *Covid-19*” Penulis menggunakan pengambilan data *Accidental sampling* yaitu teknik pengambilan data secara kebetulan yang dapat ditemukan di lapangan pada saat penelitian di Kabupaten Minahasa Utara. Artinya data yang dikumpulkan berasal dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi. Metode penelitian yang dilakukan penulis dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif dan hasil penelitian yang penulis dapatkan adalah masyarakat dan wisatawan banyak akan meminati musik kolintang pasca *Covid-19*. Banyak pemerhati Musik Kolintang mulai dari pemerintah, para tokoh adat, penggiat seni, dan pemain kolintang sangat peduli dan memberikan dukungan untuk pelestarian Musik Kolintang di Kabupaten Minahasa Utara walaupun terdapat kendala yaitu dalam jenis pelestarian Musik Kolintang dan atraksi Musik Kolintang di Kabupaten Minahasa Utara pasca *Covid-19*.

Kata Kunci: Pelestarian, Musik Kolintang, Daya Tarik, Wisata Budaya, Pariwisata

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa dan Bunda Maria, karena hanya berkat, kesehatan dan penyertaan-Nya sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Pelestarian Musik Kolintang Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya Di Kabupaten Pasca Covid-19” bisa selesai dengan baik.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pariwisata pada Program Studi Strata Satu (S1) Hospitaliti dan Pariwisata, Fakultas Pariwisata, Universitas Katolik De La Salle Manado. Maka penulis berusaha untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Dengan penuh rasa syukur atas berkat ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang selalu membimbing dan mendukung baik lewat doa, saran, motivasi yang telah diberikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini, baik secara online maupun secara langsung di Universitas Katolik De La Salle Manado. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Johanis Ohoitumur, MSC., sebagai Rektor Universitas Katolik De La Salle Manado.
2. Dr. Stevanus Ngenget, S.S., M.A., sebagai Dekan Fakultas Pariwisata.
3. Machiko Nugraha Indriyanto, S.E.Par., M.Par., sebagai Ketua Program Studi Hospitality dan Pariwisata dan sebagai Dosen pembimbing II.
4. Oktavianus Wayan Samuel, S.E.Par., M.M., sebagai Dosen pembimbing I, Dosen Penguji I dan sebagai Dosen pembimbing akademik.
5. Yelly A. Walansendow, S.E., S.ST.,Par., M.Si, selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan saran dan motivasi agar penelitian ini menjadi lebih baik.

6. Christine P. E. Porajow., S.ST.Par., M.Par, selaku Dosen Penguji III yang telah memberikan saran dan telah membantu skripsi ini agar menjadi lebih baik.
7. Seluruh Dosen Fakultas Pariwisata Universitas Katolik De La Salle Manado yang telah memberi didikan dan memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat serta memotivasi kepada penulis untuk menjadi lebih baik selama masa studi penulis.
8. Kedua orang tua, Papa Abdiel Ch. Wullur dan Mama Juliana V. Tumbol, adik alm. Garry E. C. Wullur dan kakak Christi J. Wullur, S.S.I., yang tidak pernah berhenti memberikan semangat, bantuan dan dukungan bagi penulis, dan semua keluarga yang selalu memberikan saran dan dukungan lewat doa selama proses studi dan penyusunan skripsi.
9. Teman-teman angkatan 2017 yang telah membantu dan saling mendukung dalam penyusunan proposal skripsi.
10. Sahabat terbaik penulis, Priscillia Sheren Doodoh dan Patricia Vheren Doodoh yang selalu mendukung selama masa studi serta saling membantu dalam proses penyusunan skripsi dan sementara berjuang bersama dalam memperjuangkan sarjana S1 di Universitas Katolik De La Salle Manado.
11. Bripda Fincentius Brayen Walalangi selaku teman dekat yang selalu setia dan selalu mendukung dalam penyusunan skripsi.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam skripsi ini masih banyak kekurangan dan belum sempurna karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman, dan kemampuan penulis. Untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari

pembaca yang dapat membangun kearah yang lebih baik. Dengan segala kerendahan hati, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Manado,12 Juli 2021

Penulis

Gratia Christiani Wullur

17071034

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>ABSTRACT</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>ABSTRAK</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>1</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3. Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4. Batasan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5. Manfaat Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Kerangka Teoritis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1. Pariwisata dan Pariwisata Pasca <i>Covid-19</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2. Pelestarian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.3. Musik dan Alat Musik .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.4. Alat Musik Kolintang dan Musik Kolintang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.5. Daya Tarik Wisata .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.6. Wisata Budaya.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Penelitian Terdahulu.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3. Kerangka Pemikiran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Pendekatan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Objek Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.1. Lokasi Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.2. Waktu penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3. Partisipan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4. Metode Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.1. Data Primer.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.2. Data Sekunder.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5. Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....Error! Bookmark not defined.**

4.1. Gambaran Umum .....**Error! Bookmark not defined.**

4.1.1. Profil Kabupaten Minahasa Utara..... **Error! Bookmark not defined.**

4.1.2. Profil Kolintang ..... **Error! Bookmark not defined.**

4.2. Hasil Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

4.2.1. Hasil Wawancara Tentang Jenis Pelestarian Dengan Pemerintah Dan Tokoh Adat ..... **Error! Bookmark not defined.**

4.2.2. Hasil Wawancara Dengan Masyarakat..... **Error! Bookmark not defined.**

4.2.3. Hasil Wawancara Dengan Wisatawan..... **Error! Bookmark not defined.**

4.3. Hasil Wawancara Tentang Atraksi Wisata Budaya Musik Kolintang**Error! Bookmark not**

4.3.1. Hasil Wawancara Dengan Pemerintah Dan Tokoh Adat**Error! Bookmark not defined.**

4.3.2. Hasil Wawancara Dengan Masyarakat..... **Error! Bookmark not defined.**

4.4. Pembahasan Hasil Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

4.4.1. Pelestarian Musik Kolintang Sebagai Daya tarik Wisata Budaya Di Kabupaten Minahasa Utara Pasca Covid-19..... **Error! Bookmark not defined.**

**BAB V PENUTUP.....Error! Bookmark not defined.**

A. Kesimpulan.....**Error! Bookmark not defined.**

B. Saran .....**Error! Bookmark not defined.**

**DAFTAR PUSTAKA.....Error! Bookmark not defined.**