

**PENGARUH INSTAGRAM BUSINESS DAN INSTAGRAM PERSONAL  
SEBAGAI MEDIA PROMOSI DANAU LINOW RESORT TERHADAP  
KEPUTUSAN BERKUNJUNG WISATAWAN**

**SKRIPSI**

**JUAN FRANSISKUS SANGIE**

**17071002**



**PROGRAM STUDI HOSPITALITY DAN PARIWISATA**

**FAKULTAS PARIWISATA**

**UNIVERSITAS KATOLIK DE LA SALLE MANADO**

**MANADO**

**2021**

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENGARUH INSTAGRAM BUSINESS DAN INSTAGRAM PERSONAL SEBAGAI MEDIA PROMOSI DANAU LINOW RESORT TERHADAP KEPUTUSAN BERKUNJUNG WISATAWAN

Juan Fransiskus Sangie

17071002

Telah diujikan di depan komisi penguji

Pada tanggal 12 Juli 2021

Komisi Penguji,

Pembimbing

Penguji

Yelly A. Walansendow, S.E., S.ST.Par.,  
M.Si.

Dr. Stevanus Ngeneget, S.S., M.A.

Machiko N. Indriyanto, S.E.Par, M.Par.

Roosalina H. Lucia, S.E., M.M

Skripsi ini telah diterima sebagai sebagian persyaratan

Untuk meraih gelar Sarjana

Mengetahui,



Ketua Program Studi Hospitality dan Pariwisata

Machiko N. Indriyanto, S.E.Par, M.Par.

## **ABSTRAK**

### **PENGARUH INSTAGRAM BUSINESS DAN INSTAGRAM PERSONAL SEBAGAI MEDIA PROMOSI DANAU LINOW RESORT TERHADAP KEPUTUSAN BERKUNJUNG WISATAWAN**

Juan Fransiskus Sangie

Universitas Katolik De La Salle Manado

Manado, 2021

Pariwisata merupakan salah satu industri potensial yang berperan penting dalam pertumbuhan ekonomi di Indonesia. Sejak awal tahun 2020 industri pariwisata Indonesia mengalami krisis yang diakibatkan oleh pandemi COVID-19 sehingga menyebabkan penurunan drastis terhadap tingkat kunjungan wisatawan ke Indonesia. Salah satu objek wisata terkenal di Sulawesi Utara yang juga terkena dampak dari pandemi COVID-19 adalah Danau Linow Resort Tomohon. Media sosial merupakan salah satu pemanfaatan teknologi yang tepat dalam mengembangkan industri pariwisata dalam hal ini sebagai media untuk melakukan promosi suatu usaha jasa pariwisata. Promosi melalui instagram *business* dan *instagram personal* dari Danau Linow Resort, belum pernah di ukur sebelumnya. Sehingga, memerlukan analisa untuk mengetahui pengaruh dari *instagram business* dan *instagram personal* terhadap masyarakat dan wisatawan. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan *Google form* dan kuesioner. Sampel yang digunakan sebanyak 60 responden. Pengambilan sampel dilakukan dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Pengelolaan data dilakukan dengan menggunakan *software* SmartPLS 3.2.8. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa variabel keputusan berkunjung dapat dipengaruhi sebesar 48.2% oleh variabel *instagram business* dan variabel *instagram personal*. Keseluruhan hasil juga menunjukkan bahwa penggunaan *instagram* sebagai media promosi Danau Linow Resort mampu menarik perhatian dari wisatawan untuk datang berkunjung.

**Kata Kunci :** *Instagram Business*, *Instagram Personal*, dan Keputusan Berkunjung.

## **ABSTRACT**

# **INFLUENCE OF BUSINESS INSTAGRAM AND PERSONAL INSTAGRAM AS LAKE LINOW RESORT PROMOTION MEDIA ON TOURIST VISITING DECISIONS**

Juan Fransiskus Sangie

De La Salle Catholic University Manado

Manado, 2021

Tourism is one of the potential industries that play an important role in economic growth in Indonesia. Since the beginning of 2020 the Indonesian tourism industry has experienced a crisis caused by the COVID-19 pandemic, causing a drastic decline in the level of tourist visits to Indonesia. One of the famous tourist attractions in North Sulawesi which has also been affected by the COVID-19 pandemic is Lake Linow Resort Tomohon. Social media is one of the appropriate uses of technology in developing the tourism industry in this case as a medium to promote a tourism service business. Promotion through business instagram and personal instagram from Danau Linow Resort, has never been measured before. Thus, an analysis is needed to determine the influence of Instagram business and personal Instagram on the public and tourists. Data was collected using Google forms and questionnaires. The sample used is 60 respondents. Sampling was done by using purposive sampling technique. Data management is done using SmartPLS 3.2.8 software. The results of the study indicate that the visiting decision variable can be influenced by 48.2% by the Instagram business variable and the personal Instagram variable. The overall results also show that the use of Instagram as a promotional media for Lake Linow Resort is able to attract the attention of tourists to come to visit.

**Keywords :** Instagram Business, Instagram Personal, and Visiting Decisions

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya yang senantiasa diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “PENGARUH INSTAGRAM BUSINESS DAN INSTAGRAM PERSONAL SEBAGAI MEDIA PROMOSI DANAU LINOW RESORT TERHADAP KEPUTUSAN BERKUNJUNG WISATAWAN” yang menjadi salah satu syarat dalam menyelesaikan Program Sarjana (S1) Program Studi Hospitality dan Pariwisata, Fakultas Pariwisata Universitas Katolik De La Salle Manado.

Dalam penulisan skripsi ini banyak hambatan dan rintangan yang penulis hadapi namun dapat diselesaikan dengan baik dalam waktu yang telah ditetapkan berkat bantuan serta bimbingan secara moral maupun spiritual dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Johanis Ohoitimur, MSC., selaku Rektor Universitas Katolik De La Salle Manado.
2. Dr. Stevanus Ngeget, M.A., selaku Dekan Fakultas Pariwisata Universitas Katolik De La Salle Manado dan selaku Dosen Pengaji.
3. Machiko N. Indriyanto, S.E.Par., M.Par., selaku Ketua Program Studi Fakultas Pariwisata Universitas Katolik De La Salle Manado dan selaku Dosen Pembimbing Skripsi II.
4. Yelly A. Walansendouw, S.E., S.ST.Par., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Akademik dan selaku Dosen Pembimbing Skripsi I.

5. Roosalina H. Lucia, S.E., M.M., selaku Dosen Pengaji.
6. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Pariwisata yang sudah memberikan pengetahuan yang bermanfaat dan bantuan kepada penulis selama masa perkuliahan.
7. Responden yang dapat meluangkan waktu untuk membantu dalam pengisian kuesioner penelitian.
8. Kedua Orang Tua serta Adik yang telah memberikan doa dan dukungan selama proses pembuatan Skripsi.
9. Teman-teman angkatan 2017.
10. Teman-teman terbaik: Boy, Glenis, Will, Epa, Shela, Aurel, Shania, Injil, Henokh, Prisil.
11. Ka Cindy dan Ka Micha untuk setiap waktu dan dukungannya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasannya pengetahuan serta pengalaman yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya saran dan masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Akhir kata, semoga skripsi ini bisa berguna bagi para pembaca sekalian.

Manado, Juli 2021

Penulis

Juan Fransiskus Sangie

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis Skripsi ini adalah asli dan belum diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana, baik di Universitas Katolik De La Salle Manado maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan Tim Komisi Pembimbing dan para Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Universitas Katolik De La Salle Manado.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam penyimpangan ini, yang telah diperoleh karena karya tulis ini, saya bersedia untuk menerima sanksi akademik serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi ini.

Manado, 21 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



## DAFTAR ISI

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>         | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>ABSTRAK .....</b>                   | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>ABSTRACT .....</b>                  | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>             | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>         | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                 | <b>vii</b>                          |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>              | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>DAFTAR BAGAN .....</b>              | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>              | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>          | Error! Bookmark not defined.        |
| 1.1.    Latar Belakang .....           | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 1.2.    Rumusan Masalah .....          | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 1.3.    Tujuan Penelitian .....        | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 1.4.    Batasan Penelitian.....        | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 1.5.    Manfaat Penelitian .....       | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>BAB II TINAJUAN PUSTAKA.....</b>    | Error! Bookmark not defined.        |
| 2.1.    Kerangka Teoritis.....         | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 2.1.1.    Komunikasi Pemasaran.....    | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 2.1.2.    Instagram Business .....     | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 2.1.3.    Instagram Personal .....     | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 2.1.4.    Keputusan Berkunjung.....    | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 2.1.5.    Teori Komunikasi AIDA .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 2.2.    Penelitian Sebelumnya.....     | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 2.3.    Kerangka Pemikiran.....        | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 2.4.    Hipotesis .....                | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b> | Error! Bookmark not defined.        |
| 3.1.    Pendekatan Penelitian .....    | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 3.2.    Objek Penelitian.....          | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 3.2.1.    Lokasi Penelitian.....       | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 3.2.2.    Waktu Penelitian .....       | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 3.3.    Populasi dan Sampel .....      | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 3.3.1.    Populasi.....                | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |

|   |   |                                     |
|---|---|-------------------------------------|
| 3.3.2.  | Sampel.....   | Error! Bookmark not defined.        |
| 3.4.  | Metode Pengumpulan Data.....  | Error! Bookmark not defined.        |
| 3.5.  | Variabel Penelitian.....  | Error! Bookmark not defined.        |
| 3.6.  | Analisis Data.....  | Error! Bookmark not defined.        |
| 3.6.1.  | Evaluasi Model Pengukuran ( <i>Outer Model</i> ) .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 3.6.2.  | Evaluasi Model Struktural ( <i>Inner Model</i> ) ..   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 3.6.3.  | Uji Hipotesis .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN....</b> |   | Error! Bookmark not defined.        |
| 4.1.  | Skema Model Partial Least Square (PLS).....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 4.2.  | Karakteristik Responden.....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 4.2.1.  | Klasifikasi Berdasarkan Jenis Kelamin Responden .   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 4.2.2.  | Klasifikasi Berdasarkan Usia Responden ..   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 4.2.3.  | Klasifikasi Berdasarkan Tingkat Pendidikan Responden  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 4.3.  | Deskripsi Jawaban Responden.....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 4.4.  | Evaluasi <i>Outer Model</i> .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 4.4.1.  | <i>Convergent Validity</i> .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 4.4.2.  | <i>Discriminant Validity</i> .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 4.4.3.  | <i>Composite Reliability</i> .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 4.4.4.  | <i>Cronbach Alpha</i> .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 4.5.  | Evaluasi <i>Inner Model</i> .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 4.5.1.  | <i>R-Square (R<sup>2</sup>)</i> .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 4.5.2.  | <i>Path Coefficients</i> .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 4.5.3.  | Pengujian Hipotesis.....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 4.6.  | Analisis Hasil Uji Hipotesis.....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 4.6.1.  | Pengaruh <i>instagram business</i> sebagai media promosi Danau Linow Resort terhadap keputusan berkunjung. .... | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 4.6.2.  | Pengaruh <i>instagram personal</i> sebagai media promosi Danau Linow Resort terhadap keputusan berkunjung. .... | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>           |   | Error! Bookmark not defined.        |
| 5.1.  | Kesimpulan .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 5.2.  | Saran .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                        |   | Error! Bookmark not defined.        |

## DAFTAR TABEL

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Tabel 4.1 Distribusi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....</b>   | <b>33</b> |
| <b>Tabel 4.2 Distribusi Responden Berdasarkan Usia .....</b>   | <b>33</b> |
| <b>Tabel 4.3 Tingkat Pendidikan.....</b>   | <b>34</b> |
| <b>Tabel 4.4 Proporsi Jawaban Responden Terhadap Indikator dari Variabel<br/><i>Instagram Business</i> .....</b> | <b>34</b> |
| <b>Tabel 4.5 Proporsi Jawaban Responden Terhadap Indikator dari Variabel<br/><i>Instagram Personal</i> .....</b> | <b>36</b> |
| <b>Tabel 4.6 Proporsi Jawaban Responden Terhadap Indikator dari Variabel<br/>Keputusan Berkunjung .....</b>      | <b>37</b> |
| <b>Tabel 4.7 Outer Loading.....</b>  | <b>39</b> |
| <b>Tabel 4.8 AVE (<i>Average Variance Extracted</i>) .....</b>   | <b>40</b> |
| <b>Tabel 4.9 Cross Loading .....</b>   | <b>41</b> |
| <b>Tabel 4.10 Fornell Larcker Criterion .....</b>  | <b>43</b> |
| <b>Tabel 4.11 Composite Reliability.....</b>   | <b>44</b> |
| <b>Tabel 4.12 Cronbach Alpha .....</b>   | <b>44</b> |
| <b>Tabel 4.13 R-Square .....</b>   | <b>45</b> |
| <b>Tabel 4.14 Path Coefficients .....</b>  | <b>46</b> |
| <b>Tabel 4.15 T-Statistics &amp; P-Values .....</b>  | <b>47</b> |

## **DAFTAR BAGAN**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Bagan 2.1 Model Teori AIDA .....</b>  | <b>17</b> |
| <b>Bagan 2.2 Kerangka Pemikiran.....</b> | <b>20</b> |

## **DAFTAR GAMBAR**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Gambar 1.1 Statistik Kunjungan Wisatawan Mancanegara 2020.....</b>  | <b>2</b>  |
| <b>Gambar 1.2 Statistik Penggunaan Sosial Media di Indonesia .....</b> | <b>4</b>  |
| <b>Gambar 3.1 Skala Likert.....</b>                                    | <b>26</b> |
| <b>Gambar 4.1 <i>Outer Model</i> .....</b>                             | <b>31</b> |
| <b>Gambar 4.2 <i>Inner Model</i> .....</b>                             | <b>32</b> |