

SKRIPSI

PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMEGANG HAK CIPTA KARYA SINEMATOGRAFI TERKAIT PEREDARAN SITUS FILM ILEGAL DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA



Oleh :

INDA PINASANG

NIM : 16051030
Program Studi : Ilmu Hukum
Peminatan : Hukum Bisnis

**UNIVERSITAS KATOLIK DE LA SALLE MANADO
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
2020**

SKRIPSI

PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMEGANG HAK CIPTA KARYA SINEMATOGRAFI TERKAIT PEREDARAN SITUS FILM ILEGAL DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA



Oleh :

INDA PINASANG

NIM : 16051030
Program Studi : Ilmu Hukum
Peminatan : Hukum Bisnis

**UNIVERSITAS KATOLIK DE LA SALLE MANADO
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
2020**

PENGESAHAN PIMPINAN FAKULTAS

**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMEGANG HAK CIPTA KARYA
SINEMATOGRAFI TERKAIT PEREDARAN SITUS FILM ILEGAL
DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR
28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

Nama : Inda Pinasang
NIM : 16051030
Program Studi : Ilmu Hukum
Peminatan : Hukum Bisnis

Telah diuji dalam sidang ujian skripsi Fakultas Hukum Universitas Katolik De La Salle Manado dan dinyatakan LULUS pada tanggal 13 Agustus 2020

**Universitas Katolik De La Salle Manado
Fakultas Hukum**

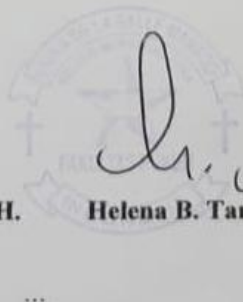
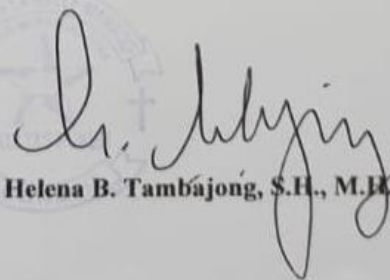
Mengetahui:

Plt. Ketua Program Studi,

Dekan,



Annita T.S.F Mangundap, S.H., M.H.



Helena B. Tambajong, S.H., M.H.

PENGESAHAN DOSEN PEMBIMBING

**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMEGANG HAK CIPTA KARYA
SINEMATOGRAFI TERKAIT PEREDARAN SITUS FILM ILEGAL
DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR
28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

Diajukan oleh:

**Inda Pinasang
(16051030)**

**Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
Pada tanggal 13 Agustus 2020**

Dosen Pembimbing I



Annita T.S.F Mangundap, S.H., M.H.

Dosen Pembimbing II



Primus Aryesam, S.H., M.H

PENGESAHAN TIM DOSEN PENGUJI

**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMEGANG HAK CIPTA KARYA
SINEMATOGRAFI TERKAIT PEREDARAN SITUS FILM ILEGAL
DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR
28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

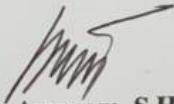
Nama : Inda Pinasang
NIM : 16051030
Program Studi : Ilmu Hukum
Peminatan : Hukum Bisnis

Telah diuji dalam sidang ujian skripsi Fakultas Hukum Universitas Katolik De La Salle Manado dan dinyatakan LULUS pada tanggal 13 Agustus 2020

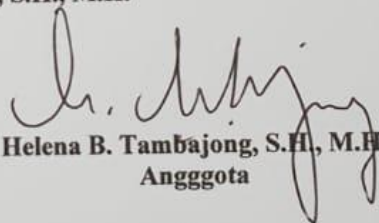
TIM DOSEN PENGUJI



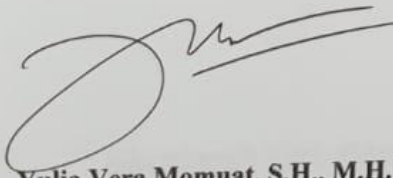
Annita T.S.F. Mangundap, S.H., M.H.
Ketua



Primus Aryesam, S.H., M.H.
Anggota



Helena B. Tambajong, S.H., M.H.
Anggota


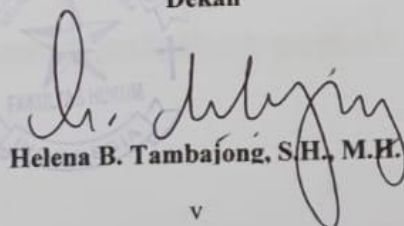


Yulia Vera Momuat, S.H., M.H.
Anggota



Steven Pailah, S.H., MSi.
Anggota

**Universitas Katolik De La Salle Manado
Fakultas Hukum
Dekan**



Helena B. Tambajong, S.H., M.H.

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Penulisan Hukum Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang telah dibuat memenuhi kaidah-kaidah ilmiah dan sudah memenuhi standar kepatutan yang telah ditetapkan. Bersamaan dengan ini, penulis juga menyatakan bahwa hasil karya penulis ini bukan merupakan plagiasi terhadap karya penulis lain. Apabila di kemudian hari ditemukan fakta bahwa Penulisan Hukum/Skripsi ini merupakan plagiasi dari hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima konsekuensinya seperti sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Manado, 13 Juli 2020



Inda Pinasang

MOTTO

Tetapi carilah dahulu Kerajaan Allah dan
kebenarannya, maka semuanya itu akan
ditambahkan kepadamu.

(matius 6:33)

**Skripsi ini dipersembahkan untuk:
Papa, Mama, Kakak, Seluruh keluarga,
serta sahabat penulis.**

ABSTRACT

Inda Pinasang, 2020. **LEGAL PROTECTION FOR COPYRIGHT HOLDERS OF CINEMATOGRAPHIC WORKS RELATED TO THE INFRINGEMENT FROM THE ILLEGAL FILM WEBSITES REVIEWED FROM THE LESISLATION OF THE REPUBLIC OF INDONESIA NUMBER 28 OF 2014 ON COPYRIGHT.** Supervised by Annita T. S. F. Mangundap, S.H., M.H and Primus Aryesam, S.H., M.H

The rapid development of internet technology makes it easy for people in general. The internet has a positive impact and has a negative impact, such as infringement of the copyright of cinematographic works. This act violates the copyright holder's rights because his work is distributed without permission to make a personal profit. Making cinematographic work costs a lot of money. The problem of this study is the legal protection for copyright holders related to the infringement done by illegal film websites and the efforts that can be made to prevent it. This study aimed to understand the legal protection provided to copyright holders and determine what efforts can be done to protect them. This study used a normative juridical method through a statutory approach. The results indicated that the regulations regarding cinematographic works are contained in the Legislation of the Republic of Indonesia Number 24 of 2014 concerning copyrights and are also regulated in Legislation of the Republic of Indonesia Number 11 of 2008 on Information and Electronic Transactions. The closure of content is also regulated in the joint regulation of the Minister of Law and Human Rights Number 14 of 2015 and the Minister of Communication and Information Technology Number 26 of 2015. The government also makes efforts by blocking illegal film websites based on statutory provisions. Public awareness is needed to support these government efforts.

Keywords: Protection, Copyright, Cinematography.

ABSTRAK

Inda Pinasang, 2020. **PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMEGANG HAK CIPTA KARYA SINEMATOGRAFI TERKAIT PEREDARAN SITUS FILM ILEGAL DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NEGARA REPUBLIK INDONESIA NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA.** Dibimbing oleh Annita T. S. F. Mangundap, S.H., M.H dan Primus Aryesam, S.H., M.H

Perkembangan teknologi internet yang sangat pesat memberikan kemudahan bagi masyarakat. Internet memberikan dampak positif tapi juga memberikan dampak negatif, seperti pelanggaran hak cipta karya sinematografi yang dilakukan melalui internet. Perbuatan tersebut melanggar hak serta merugikan pemegang hak cipta karena karyanya didistribusikan oleh oknum tidak bertanggung jawab tanpa izin untuk mendapatkan keuntungan, sedangkan pembuatan suatu karya sinematografi mengeluarkan banyak dana. Permasalahan dari tulisan ini adalah perlindungan hukum bagi pemegang hak cipta terkait peredaran situs film ilegal dan upaya yang dapat dilakukan dalam mencegah terjadinya pelanggaran hak cipta karya sinematografi di internet. Penulisan ini bertujuan untuk memahami perlindungan hukum yang diberikan bagi pemegang hak cipta serta mengetahui upaya yang dapat dilakukan untuk melindungi pemegang hak cipta. Penelitian ini menggunakan metode yuridis normatif dengan melalui pendekatan perundang-undangan. Adapun hasil dari penelitian ini, pengaturan mengenai karya sinematografi terdapat dalam Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2014 tentang Hak Cipta serta diatur juga pada Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2008 tentang Transaksi Informasi dan Elektronik. Mengenai penutupan konten juga diatur dalam peraturan bersama Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor 14 Tahun 2015 dan Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 26 Tahun 2015. Pemerintah juga melakukan upaya dengan memblokir situs-situs film ilegal berdasarkan ketentuan perundang-undangan. Diperlukan kesadaran dari masyarakat guna mendukung upaya pemerintah tersebut.

Kata Kunci: Perlindungan, Hak Cipta, Sinematografi.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas tuntunan dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan penelitian hukum ini. Adapun materi yang penulis bahas dalam penelitian hukum ini adalah tentang **“PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMEGANG HAK CIPTA KARYA SINEMATOGRAFI TERKAIT PEREDARAN SITUS FILM ILEGAL DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA”**.

Penulis mendapat banyak bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak dalam proses penyusunan usulan penelitian hukum ini, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Johanis Ohoitumur, selaku Rektor Universitas Katolik De La Salle Manado;
2. Helena B. Tambajong, S.H., M.H., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Katolik De La Salle Manado;
3. Annita T. S. F. Mangundap, S.H., M.H., selaku Wakil Dekan dan Plt. Ketua Program Studi Fakultas Hukum Universitas Katolik De La Salle Manado, dan selaku Dosen Pembimbing Utama Penelitian Hukum;

4. Alm. Mody G. Baureh, S.H., M.Hum., yang semasa hidupnya pernah membaktikan diri di Fakultas Hukum Universitas Katolik De La Salle Manado sebagai Ketua Program Studi Ilmu Hukum;
5. Dr. Ignatius Rusyadi, S.H., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Akademik Fakultas Hukum Universitas Katolik De La Salle Manado;
6. Primus Aryesam, S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing Pendamping Penelitian Hukum Fakultas Hukum Universitas Katolik De La Salle Manado;
7. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Hukum Universitas Katolik De La Salle Manado;
8. Orang Tua, Kakak-kakak, Sterry, dan Bram yang selalu memberikan perhatian, semangat dan dukungan doa untuk penulis;
9. Sahabat penulis Josia, Selly, Brigita, Diana, Glo yang selalu memberikan semangat, motivasi dan membantu penulis dalam banyak hal;
10. Teman-teman Angkatan 2016 Fakultas Hukum Universitas Katolik De La Salle Manado yang selalu membantu dan mendukung penulis dalam penyusunan Penelitian Hukum ini;
11. Pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Manado, 13 Juli 2020

Penulis,

Inda Pinasang

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
PENGESAHAN PIMPINAN FAKULTAS	iii
PENGESAHAN DOSEN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN TIM DOSEN PENGUJI	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRACT	ix
ABSTRAK	x
PERNYATAAN KEASLIAN	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Keaslian Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Pengertian hak cipta	8
B. Pemegang hak cipta	10

C. Karya sinematografi.....	10
D. Situs atau <i>website</i>	11
E. Pengertian film.....	12
F. Pengertian ilegal.....	13

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	14
B. Sumber Data.....	15
C. Metode Pengumpulan Data.....	18
D. Metode Analisis Data.....	19

BAB IV PEMBAHASAN

A. Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Kaya Sinematografi Terkait Peredaran Situs Film Ilegal Ditinjau Dari Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta	19
B. Upaya Yang Dapat Dilakukan Pemerintah Dalam Mencegah Terjadinya Pelanggaran Hak Cipta Karya Sinematografi	30

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	38
B. Saran	39

DAFTAR PUSTAKA	41
-----------------------------	-----------