

**PENGARUH MUSIK KLASIK TERHADAP PERUBAHAN  
MEMORI PADA LANSIA DENGAN DEMENSIA  
DI PANTI WERDHA BETHANIA  
LEMBEAN**

**SKRIPSI**

**PRICILIA RONGA  
NIM 10061090**



**PROGRAM STUDI S-1 KEPERAWATAN  
FAKULTAS KEPERAWATAN  
UNIVERSITAS KATOLIK DE LA SALLE  
MANADO  
2014**

**PENGARUH MUSIK KLASIK TERHADAP PERUBAHAN  
MEMORI PADA LANSIA DENGAN DEMENSIAM  
DI PANTI WERDHA BETHANIA  
LEMBEAN**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Keperawatan Pada Program Studi Ilmu Keperawatan  
Fakultas Keperawatan Universitas Katolik De La Salle Manado

**Disusun oleh:  
PRICILIA RONGA**

**10061090**



**PROGRAM STUDI S-1 KEPERAWATAN  
FAKULTAS KEPERAWATAN  
UNIVERSITAS KATOLIK DE LA SALLE  
MANADO  
2014**



**UNIVERSITAS KATOLIK DE LA SALLE  
MANADO – INDONESIA**

Nama : Pricia Ronga  
NIM : 10061090  
Fakultas : Keperawatan  
Program Studi : Ilmu Keperawatan  
Judul Skripsi : **Pengaruh Musik Klasik Terhadap Perubahan  
Memori Pada Lansia Dengan Demensia**  
Pembimbing : I. Takdir Tahir, S.Kep., Ns., M.Kes  
II. Dr. Drs. Julianus Ake, S.Kp.,M.Kep

Menyetuji,

Manado, 31 Juli 2014

Pembimbing I

Takdir Tahir, S.Kep., Ns., M.Kes

Pembimbing II

Dr. Drs. Julianus Ake, S.Kp.,M.Kep

Mengetahui,

Dekan,

Ketua Program Studi,

**M. Consolatrix da Silva, S.Kep., Ns., MSN**

**Sesilliea B Sumual, BSN**

## **HALAMAN PENGESAHAN**

### **SKRIPSI**

#### **PENGARUH MUSIK KLASIK TERHADAP PERUBAHAN MEMORI PADA LANSIA DENGAN DEMENSIA DI PANTI WERDHA BETHANIA LEMBEAN**

Yang disusun dan diajukan oleh:

**PRICILIA RONGA**

**NIM 10061090**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi pada tanggal 31 Juli 2014 dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

#### **TIM PENGUJI**

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Annastasia S, Lamonge, S.Kep., Ns., MAN.        | ( ..... ) |
| 2. Takdir Tahir, S.Kep., Ns., M.Kes.               | ( ..... ) |
| 3. A. Yudi Ismanto, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.Kep.An | ( ..... ) |

#### **MENGETAHUI**

Dekan Fakultas Keperawatan

Ketua Program Studi

**M. Consolatrix da Silva, S.Kep., Ns., MSN**

**Sesilliea Sumual, BSN.**

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **PRICILIA RONGA**  
NIM : **10061090**  
Program Studi : Ilmu Keperawatan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa, jika Karya Tulis Ilmiah yang saya ajukan terbukti merupakan hasil plagiat atau bukan merupakan hasil karya saya sendiri, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa **pencabutan gelar akademik dan melaksanakan penelitian ulang.**

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh rasa tanggung jawab untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Manado, Juli 2014

Peneliti

Pricilia Ronga

## **BIODATA**



Nama Lengkap : Pricilia Ronga  
NIM : 10061090  
Tempat, Tanggal Lahir : Poopo  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Suku / Bangsa : Minahasa / Indonesia  
Agama : Kristen Katolik  
Motto :  
1. Berdoa dan bekerja dengan penuh syukur  
2. Amor Omnia Vincit (cinta mengalahkan segalanya)  
3. Per Aspera Ad Astra (Melalui penderitaan menggapai bintang)  
Orang Tua :  
Ayah : Ferry Felix Ronga  
Ibu : Paula Sampow (Alma)  
Saudara :  
Adik : Veronica Ronga  
Pendidikan :  
1. Sekolah dasar di SD GMIM 1 Poopo (tahun 1998 - 2003) dan lulus dari SD GMIM 1 Poopo tahun 2004.  
2. Tamat sekolah menengah pertama di SMP N 2 Ranoyapo tahun 2007.  
3. Tamat sekolah menengah atas di SMA Katolik Aquino Amurang tahun 2010.  
4. Menyelesaikan pendidikan strata 1 di perguruan tinggi swasta Universitas Katolik De La Salle Manado, Fakultas Keperawatan, Program Studi Ilmu Keperawatan, tahun 2014.

## **ABSTRAK**

***PRICILIA RONGA. Pengaruh Musik Klasik Terhadap Perubahan Memori pada Lansia Dengan Demensia di Panti Werdha Bethania Lembean dibimbing oleh Ns. Takdir Tahir & Dr. Drs. Julianus Ake.***

Lanjut usia bukanlah suatu penyakit tetapi bagian dari proses tumbuh kembang dmna terjadi proses penuaan secara degeneratif yang berdampak pada perubahan fisik, kognitif, perasaan, sosial, dan seksual. salah satu yang paling cepat mengalami perubahan adalah perubahan kognitif terutama pada memori. Demensia merupakan sindrom klinik dengan gejala hilangnya kemampuan intelektual, kehilangan memori, perubahan tingkah laku dan kepribadian, dikenal dengan penyakit pikun. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh musik klasik terhadap perubahan memori pada lansia yang menderita Demensia di Panti Werdha Bethania Lembean.

Penelitian ini dilakukan dengan metode Quasi Eksperimental yaitu dengan membagi 2 kelompok dari jumlah sampel, kelompok perlakuan dengan terapi musik, kelompok kontrol tanpa terapi musik. Instrumen yang digunakan adalah musik klasik Kenny G dan lembar penelitian CDR, metode pengumpulan data juli 2014. Data analisa dengan uji statistik t berpasangan dan t tidak berpasangan

Hasil uji statistik menunjukkan  $p= 0.000 < 0.05$  pada kelompok dengan terapi musik, nilai  $p=0.067 > 0.05$  pada kelompok tanpa terapi musik dan nilai equal variance asummed 6.859 dengan probabilitas  $0.003/2=0.0015 < 0.025$  terhadap kedua kelompok.

Dari hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa musik klasik dapat berpengaruh pada perubahan memori lansia dengan Demensia. Dan dari hasil uji statistik kedua kelompok dapat disimpulkan bahwa tingkat memori kedua kelompok berbeda.

**Kata kunci : Lansia, Demensia, Memori, Musik Klasik,**

**Kepustakaan : 9 Jurnal 2 Thesis 9 buku (2009-2013)**

## **ABSTRACT**

**Pricia RONGA. Influence of Classical Music To Memory Change in Elderly With Dementia in Lembean Bethania Elderly Nursing guided by Ns. Takdir Tahir S.Kep & Dr. Drs. Julianus Ake, S.Kp.,M.Kep.**

Advanced age is not a disease but a part of the growth process occurs degenerative aging process that affects the physical changes, cognitive, feeling, social, and sexual. One of the most rapid change is primarily cognitive changes in memory. Dementia is a clinical syndrome with symptoms of loss of intellectual ability, memory loss, changes in behavior and personality, known as senile diseases. This study aims to determine the effect of classical music on memory changes in the elderly who suffer from Dementia in Lembean Bethania Elderly Nursing.

This research was conducted with Quasi Experimental method is to divide the two groups of the number of samples, the group treated with music therapy, the control group without music therapy. The instrument used is the classical music of Kenny G and CDR sheets research, methods of blunting the data of July 2014. Data were analyzed by statistical paired t test and unpaired t test.

Statistical test results showed  $p = 0.000 > 0.05$  in the group with music therapy, the value  $p = 0.067 > 0.05$  in the group without music therapy and variance equal value asummed 6859 with a probability of  $0.003 / 2 = 0.0015 < 0.025$  for both groups. From these results it can be concluded that classical music can affect the eldery's memory changes with dementia.

And from the statistical result of the two groups can be concluded that the levels of memory of the two groups is different.

**Keywords: Elderly, Dementia, Memory, Classical Music,**

**Bibliography: 9 Journals 2 Thesis 9 books (2009-2013)**

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur Peneliti haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas kasih dan karuniaNya sehingga Peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Musik Klasik Terhadap Perubahan Memori Pada Lansia Dengan Demensia”. Skripsi ini diajukan sebagai pemenuhan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Keperawatan di Fakultas Keperawatan Universitas Katolik De La Salle Manado.

Begitu banyak kesulitan yang Peneliti hadapi dalam proses penyelesaian skripsi ini. Namun dengan penuh keyakinan dan semangat, Peneliti telah berusaha hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Dengan rasa hormat dan dengan penuh kasih, Peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Pst. Revi Rafael H. M. Tanod, SS., SE., MA., Rektor Universitas Katolik De La Salle Manado.
2. M. Consolatrix da Silva, S.Kep., Ns., MSN., Dekan Fakultas Keperawatan Unika De La Salle.
3. Sesilliea Sumual, BSN, Ketua Program Studi Ilmu Keperawatan Unika De La Salle.
4. Takdir Tahir, S.Kep., Ns., M.Kes., Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan peneliti dalam menyusun dan menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Papa dan alma. Mama yang Peneliti sangat cintai dan banggakan, adik Veronica Ronga, yang selalu mendoakan dan memotivasi peneliti. Kathrina Pelealu, Marlin, Junita Wakas, sanak saudara serta seluruh keluarga besar Ronga-Sampow yang selalu memberi doa dan dukungan kepada peneliti.
6. Bonefasius Boro Bin Ola, Pr , Lili Suparto, Natalia Elisa Rakinaung Dosen dan staf Unika De La Salle yang selalu setia mendukung dan memotivasi peneliti sehingga boleh menyelesaikan penelitian ini.
7. Dr. dr. Martina Wiwie S. Nasrun, SpKJ(K), selaku dr Psikiatri RSCM Jakarta dan dosen pengajar FKUI Jakarta pusat yang telah membantu dan memberikan

pelatihan kepada peneliti dalam menggunakan instrumen Clinical Dementia Rating

8. Kel. Wowiling-Masinambow, Kel. Pelealu-Lumi, Kel. Rumintjap-Tumbelaka yang telah banyak membantu, mendukung dan mendoakan peneliti selama melakukan pelatihan CDR di Jakarta
9. *World Alzheimer Disease Organisation*, Organisasi Alzheimer Indonesia, ADI (*Alzheimer Disease International*) yang juga turut serta dan memberikan banyak masukan dalam penyelesaian penelitian ini
10. Keluarga Mahasiswa FCLCU Unika De La Salle, Maria, Adit, Lingkan, Hesty, Franklin, Ryan, Vino, Kak Gina, serta semua teman FCLCU yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.
11. Sahabat setia Michele, Gina, Jeane, Citra, Virgin, Heppy Poluakan, Frans Kalesaran, Kiky Rundengan, Osin Tompodung, Teman-teman angkatan 2010 Unika De La Salle, teman-teman SMP N2 Ranoyapo angkatan 2004, teman-teman SMA Katolik Aquino Amurang angkatan 2007
12. Pihak Panti Werdha, Sr. Rosalie Kepala Pengelola Panti Werdha, staf dan perawat Panti werda serta para oma dan opa yang telah menyediakan tempat, membantu, mmendukung dan turut bekerjasama dengan peneliti dalam mengumpulkan informasi yang peneliti butuhkan.

Peneliti menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penulisan ini, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan di kemudian hari.

Akhir kata, semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat untuk perkembangan ilmu pengetahuan.

Manado, 25 Juli 2014

Pricilia Ronga

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	v
BIODATA .....	vi
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I : PENDAHULUAN .....	1
<u>1.1</u> Latar Belakang .....	1
<u>1.2</u> Rumusan masalah .....	4
<u>1.3</u> Tujuan penelitian .....	4
<u>1.4</u> Manfaat Penelitian .....	4
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA .....	5
<u>2.1</u> Konsep Lansia .....	5
<u>2.2</u> Konsep Memori .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>2.3</u> Konsep Demensia .....	15
<u>2.4</u> Konsep Musik .....	22
<u>2.5</u> Konsep musik Klasik .....	22
BAB III : KERANGKA KONSEPTUAL DAN DEFINISI OPERASIONAL .....	25
<u>3.1</u> Kerangka Konsep .....	25
<u>3.2</u> Hipotesis .....	25
<u>3.3</u> Definisi Operasional .....	26
BAB IV : DESAIN PENELITIAN .....	27
<u>4.1</u> Desain Penelitian .....	27
<u>4.2</u> Lokasi dan waktu penelitian .....	27
<u>4.3</u> Populasi dan Sampel .....	27
<u>4.4</u> Etika Penelitian .....	28

<u>4.5</u> Istrumen Penelitian .....	29
<u>4.6</u> Pengumpulan Data .....	29
<u>4.7</u> Pengolahan Data.....	30
BAB V : HASIL PENELITIAN .....	31
<u>5.1</u> Analisa Univariat.....	32
<u>5.2</u> Analisa Bivariat.....	36
BAB VI : PEMBAHASAN.....	39
BAB VII : KESIMPULAN DAN SARAN.....	45
DAFTAR PUSTAKA .....	46

## DAFTAR TABEL

		Halaman
Tabel 2.1	Perubahan Kemampuan Kognitif pada Proses Penuaan .....	11
Tabel 2.2	Tabel <i>Clinical Dementia Rating</i> .....	19
Tabel 5.1	Distribusi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	30
Tabel 5.2	Distribusi Responden Berdasarkan Keadaan Memori .....	30
Tabel 5.3	Distribusi Responden Berdasarkan Keadaan Orientasi .....	31
Tabel 5.4	Distribusi Responden Berdasarkan Kemampuan Memecahkan Masalah .....	31
Tabel 5.5	Distribusi Responden Berdasarkan Kemampuan Sosial .....	32
Tabel 5.6	Distribusi Responden Berdasarkan Aktivitas dan Hobi .....	32
Tabel 5.7	Distribusi Responden Berdasarkan Kemampuan Perawatan Diri ....	33
Tabel 5.8	Pengaruh Musik Klasik Terhadap Memori Pada Demensia .....	34
Tabel 5.9	Memori Lansia dengan Demensia Tanpa Terapi Musik Klasik .....	34
Tabel 5.10	Perbedaan Tingkat Memori Pada Lansia Dengan Demensia yang diberi Terapi Musik dan yang tidak diberi Terapi Musik .....	35

## **DAFTAR GAMBAR**

Halaman

Gambar 1      Kerangka Konsep Penulisan ..... 23

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran A Kesediaan Menjadi Responden
- Lampiran B Lembar Instrumen
- Lampiran C Hasil Uji Univariat dan Bivariat
- Lampiran D Kartu Bimbingan Riset Keperawatan
- Lampiran E Lembar Konsultasi
- Lampiran F Surat-Surat