

**HUBUNGAN TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT  
KECEMASAN PASIEN PRE-OPERASI  
DI EMPAT RUMAH SAKIT  
DI INDONESIA**

**SKRIPSI**

**ANGGREYNI MAIMMA KADIMATENG**

**16061039**



**PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN  
FAKULTAS KEPERAWATAN  
UNIVERSITAS KATOLIK DE LA SALLE  
MANADO  
2020**

**HUBUNGAN TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT  
KECEMASAN PASIEN PRE-OPERASI  
DI EMPAT RUMAH SAKIT  
DI INDONESIA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Keperawatan Pada Pogram Studi Ilmu Keperawatan  
Universitas Katolik De La Salle Manado**

**ANGGREYNI MAIMMA KADIMATENG**

**16061039**



**PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN  
FAKULTAS KEPERAWATAN  
UNIVERSITAS KATOLIK DE LA SALLE  
MANADO  
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

HUBUNGAN TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT  
KECEMASAN PASIEN PRE-OPERASI  
DI EMPAT RUMAH SAKIT  
DI INDONESIA

Nama : Anggreyni Maimma Kadimateng  
NIM : 16061039  
Fakultas : Keperawatan  
Program Studi : Ilmu Keperawatan

Mengetahui,

Manado, 03 Agustus 2020

Pembimbing I



M. Consolatrix da Silva, S.kep., Ns. M.S.N,

Pembimbing II



Gladis Ratuliu, BSN, MAN,

Mengetahui,



Widyawati Isabella, BSN., M.Kes,

Ketua Program Studi



Helly Budiawan, S.Kep., Ns., M.Kes

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI****HUBUNGAN TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT  
KECEMASAN PASIEN PRE-OPERASI  
DI EMPAT RUMAH SAKIT  
DI INDONESIA**

Yang disusun dan diajukan oleh:

**Anggreyni Maimma Kadimateng**  
**16061039**

Telah dipertahankan didepan TIM penguji Ujian Skripsi  
pada tanggal 03 Agustus 2020  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

**TIM PENGUJI**


**Dosen Penguji 1** : Dr. Julianus Ake, S.Kep., M.Kes  
**Dosen Penguji 2** : M. Consolatrix da Silva, S.kep., Ns. M.S.N  
**Dosen Penguji 3** : Gladis Ratuliu, BSN, MAN,

**MENGETAHUI**

Dekan Fakultas Keperawatan  
Unika De La Salle

  
**Wahyuni Langelo, BSN., M.Kes.**

Ketua Program Studi  
Fakultas Keperawatan  
Unika De La Salle Manado

  
**Helly Budiawan, S.Kep., Ns., M.Kes**

## PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, didalam naskah SKRIPSI ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik disuatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka

Apabila ternyata di dalam naska tesis dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia SKRIPSI ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (SARJANA) dibatalkan, serta diproses sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku

Manado, 03 Agustus 2020

Mahasiswa,



Nama : Anggreyni Maimma Kadimateng

NIM : 16061039

PS : Sarjana Keperawatan

Prog : Ilmu Keperawatan

Fak : Keperawatan Unika DLSM

## KATA PENGANTAR

Segalah Puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus Karena Kasih dan Anugerahnya kepada saya sehingga saya bisa menyelesaikan penyusunan Skripsi ini dengan judul “ Hubungan terapi musik terhadap tingkat kecemasan pasien Pre-Operasi di empat Rumah Sakit di Indonesia”. Skripsi ini merupakan tugas akhir yang disusun sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana Keperawatan di Fakultas Keperawatan Universitas Katolik De La Salle Manado.

Selama proses penyusunan skripsi ini tentunya tidak lepas dari dukungan, bimbingan dan doa dari berbagai pihak sehingga skripsi ini boleh selesai sebagaimana mestinya. Maka, dengan rasa hormat peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Johanis Ohoitumur, Rektor Universitas Katolik De La Salle Manado.
2. Wahyuny Langelo, BSN., M.Kes, Dekan Fakultas Keperawatan Universitas Katolik De La Salle Manado.
3. Natalia E. Rakinaung, S.Kep., Ns., MNS, Wakil Dekan Fakultas Keperawatan Universitas Katolik De La Salle Manado.
4. Helly Budiawan, S.Kep., Ns., M.Kes, Ketua Program Studi Fakultas Keperawatan Universitas Katolik De La Salle Manado.
5. M. Consolatrix da Silva, S.kep., Ns. M.S.N, Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Gladis Ratuliu, BSN, MAN, Dosen Pembimbing II yang telah membimbing selama penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Keperawatan Universitas Katolik De La Salle Manado.

8. Orang Tua dan keluarga, yang selalu mendorong, memotivasi dan mendoakan serta memberikan dukungan baik secara moral maupun finansial dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman Fakultas Keperawatan angkatan 2016, khususnya teman-teman kelas B yang sudah memberikan dukungan dan berjuang bersama-sama untuk menyelesaikan pendidikan di Fakultas Keperawatan Universitas Katolik De La Salle Manado.
10. Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada semua pihak, yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang selalu mendukung dan mendoakan dalam proses penyusunan Skripsi ini.

Manado, 03 Agustus 2020

Anggreyni Maimma Kadimateng

**HUBUNGAN TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT  
KECEMASAN PASIEN PRE-OPERASI  
DI EMPAT RUMAH SAKIT  
DI INDONESIA**

**Kadimateng. A, da Silva. C. M, Ratuliu. G**  
Universitas Katolik De La Salle Manado  
Email : [anggreynikadimateng@gmail.com](mailto:anggreynikadimateng@gmail.com)

**Abstrak**

**Latar Belakang :** Kecemasan Preoperatif merupakan perasaan khawatir yang berlebihan, yang dialami oleh pasien pre operasi sebelum tindakan pembedahan berlangsung. terapi musik merupakan salah satu teknik distraksi yang mampu menurunkan tingkat kecemasan dengan alunan musik yang memberikan perasaan rileks, membuat nyaman dan menenangkan.

**Tujuan :** Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada hubungan yang signifikan antara Terapi Musik dengan tingkat kecemasan pada pasien pre-operasi. **Metode :** dalam penelitian ini menggunakan metode data sekunder yaitu *literature review* dari 4 jurnal. Lokasi penelitian disesuaikan dengan 4 lokasi yang berbeda-beda berdasarkan jurnal yang digunakan. Total responden pada penelitian ini sebanyak 189 responden.

**Hasil :** Hasil dari penelitian ini menunjukkan ada pengaruh terapi musik terhadap tingkat kecemasan pada pasien Pre operasi, baik pasien pre operasi di Instalasi Bedah Pusat RSUP H. Adam Malik Medan dengan hasil  $p\text{ value} = 0.00$ , dan  $0.000 < 0,05$ , pada pasien *pre general anestesi* di RS PKU Muhammadiyah Yogyakarta berdasarkan hasil uji *Wilcoxon* didapatkan Sig. 0,000 ( $<0,05$ ), dan pada pasien pre-operasi di RS PKU Yogyakarta dengan hasil  $p\text{-value} = 0,007$ , serta pasien pre operasi *sectio caesaria* dengan hasil  $p=0,000$ .

**Kesimpulan :** Dengan demikian Terapi musik baik musik klasik maupun instrumennya, musik religi, dan musik langgam jawa efektif menurunkan tingkat kecemasan pada pasien pre-operasi.

**Kata Kunci :** Terapi Musik, Tingkat Kecemasan.

**Kepustakaan :** 6 Buku dan 15 Jurnal (2010-2019)



**RELATIONSHIP OF MUSIC THERAPY ON  
PRE-OPERATIVE PATIENTS' ANXIETY  
LEVEL AT FOUR HOSPITALS  
IN INDONESIA**

**Kadimateng. A, da Silva. C. M, Ratuliu. G**  
De La Salle Catholic University of Manado  
Email : [anggreynikadimateng@gmail.com](mailto:anggreynikadimateng@gmail.com)

**Abstract**

**Background :** Pre-operative anxiety is an overly worried feeling, experienced by pre-operative patients before surgery. Music therapy is one of distraction technique that can decrease anxiety level with music flow that can provide relaxation, comfort and serenity.

**Objective :** This research aimed to determine if there was a significant relationship between music therapy and anxiety level of pre-operative patients.

**Methods :** This research used secondary data method which was review of literature from 4 journals. Research locations were varied and adjusted according to the journals. The numbers of respondents were 189 respondents.

**Result :** Research result showed that there was an effect of music therapy on anxiety level of pre-operative patients, pre-operative patients at central surgical installation at H.Adam Malik Public Central Hospital Medan with  $p$  value = 0.00, and  $0,000 < 0,05$ , pre general anesthesia at PKU Muhammadiyah Hospital Yogyakarta based on Wilcoxon test it was obtained Sig. 0.000 ( $<0,05$ ), and pre-operative patients at PKU Hospital Yogyakarta with  $p$ -value = 0.007, and pre-operative cesarean section patients with  $p = 0.000$ .

**Conclusion :** it can be concluded that music therapy whether it was classical music or Javanese music was effective to decrease the level of anxiety on pre-operative patients.

**Keywords :** Music Therapy, Anxiety Level.

**Literature :** 6 Books and 15 Journals (2010-2019)

**DAFTAR ISI**

Halaman Cover	
Lembar Persetujuan	i
Lembar Pengesahan	ii
Lembar Orisinalitas	iii
Kata Pengantar	iv
Abstrak	vi
Abstract	vii
Daftar isi	viii
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar	xi
Daftar Bagan	xii
Daftar Lampiran	xiii
Daftar Singkatan	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pertanyaan Penelitian	3
1.3. Tujuan Penelitian	3
1.4. Manfaat Penelitian	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Definisi Kecemasan	5
2.2 Definisi Musik	13
2.3 Pre-operasi	15
2.4 Pengaruh Terapi Musik	15
2.5 Penelitian Terkait	17
2.6 Konsep teori keperawatan	31
<b>BAB III HIPOTESIS PENELITIAN</b>	
3.1. Hipotesis	35
<b>BAB IV METODE PENELITIAN</b>	

4.1. Desain Penelitian	36
4.2. Tempat dan Waktu penelitian	36
4.3. Populasi dan sampel penelitian	37
4.4. Instrumen penelitian	37
4.5. Pengumpulan Data	37
4.6. Analisa Data	38
4.7. Etika Penelitian	39
<b>BAB V HASIL PENELITIAN</b>	
5.1. Hasil Karakteristik Demografi/responden	41
5.2. Hasil Analisa Univariat (variable Independen dan Dependen)	44
5.3. Hasil Analisa Bivariat	48
<b>BAB VI PEMBAHASAN</b>	
6.1. Terapi Musik dan Tingkat Kecemasan pasien Pre-operasi	52
6.2. Hubungan Terapi Musik Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Pre-operasi	54
6.3. Kesimpulan	55
<b>BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
7.1. Kesimpulan	58
7.2. Saran	59
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	60
<b>LAMPIRAN</b>	64

## **DAFTAR TABEL**

2.5. Tabel Penelitian Terkait

5.1. Hasil Karakteristik Demografi/responden

5.2. Hasil Analisis Univariat (variable Independen dan Dependen)

5.3. Hasil Analisis Bivariat

## DAFTAR GAMBAR

2.6.1 Model Konsep *Teory of comfort* (Alligood, 2017)

## DAFTAR BAGAN

2.6.1 Model Konsep *Teory of comfort* (Alligood, 2017)

**DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 : Lembar konsultasi PROPOSAL
- Lampiran 2 : Lembar konsultasi SKRIPSI
- Lampiran 3 : Lembar persetujuan PROPOSAL
- Lampiran 4 : Lembar persetujuan SKRIPSI
- Lampiran 5 : Lembar konsultasi Dosen Pembimbing 1
- Lampiran 5 : Lembar konsultasi Dosen Pembimbing 2

**DAFTAR SINGKATAN**

## SINGKATAN

GABA	= Gamma-amino Butyric Acid
GAD	= Generalized Anxiety and Disorder
MAOIs	= Monoamine Oxidase Inhibitor
OCD	= Obsessive Compulsive Disorder
PTSD	= Post Traumatic Stress Disorder
SSRIS	= Selective Serotonin Reuptake Inhibitors
TCAs	= Antidepresan trisiklik
Y-BOCS	= Yale Brown Obsessive Compulsive Scale