

**PENGARUH MENDENGARKAN MUSIK ROHANI TERHADAP
TINGKAT STRES LANSIA DI BALAI PENYANTUNAN SENJA
CERAH PANIKI**

SKRIPSI

CRISTIANUS PASKLIS RARUN

NIM 10061210



**PROGRAM STUDI S-1 KEPERAWATAN
FAKULTAS KEPERAWATAN
UNIVERSITAS KATOLIK DE LA SALLE
MANADO**

2014

**PENGARUH MENDENGARKAN MUSIK ROHANI TERHADAP
TINGKAT STRES LANSIA DI BALAI PENYANTUNAN SENJA
CERAH PANIKI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Serjana Keperawatan Pada
Fakultas Keperawatan Universitas Katolik De la Salle Manado

CHRISTIANUS PASKALIS RARUN

NIM 10061210



**PROGRAM STUDI S-1 KEPERAWATAN
FAKULTAS KEPERAWATAN
UNIVERSITAS KATOLIK DE LA SALLE
MANADO
2014**



**UNIVERSITAS KATOLIK DE LA SALLE
MANADO – INDONESIA**

Nama : Christianus Paskalis Rarun
 NIM : 10061210
 Fakultas : Keperawatan
 Program Studi : Ilmu Keperawatan
 Judul Tugas Akhir : Pengaruh Mendengarkan Musik Rohani Terhadap
 Tingkat Stres Lansia di Balai Penyantunan Senja Cerah
 Paniki.
 Pembimbing : I. Maria Vonny H. Rumampuk, S.Kp, MSi, M. Kep
 II. Dr. Ir. Laurentius J. M Rumokoy, M.Sc.,MSE., DESS

Menyetujui,

Manado, 22 Juli 2014

Pembimbing I

Pembimbing II

Maria Vonny H. Rumampuk, S.Kp, MSi, M. Kep

Dr. Ir. Laurentius J. M Rumokoy, M.Sc., MSE., DESS

Mengetahui,

Dekan

Ketua Program Studi

M. Consolatrix da Silva, S.Kep, Ns., MSN

Sesilliea G. Sumual, BSN

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI



**PENGARUH MENDENGARKAN MUSIK ROHANI
TERHADAP TINGKAT STRES LANSIA DI BALAI PENYANTUNAN SENJA
CERAH PANIKI**

Yang disusun dan diajukan oleh:

CHRISTIANUS PASKALIS RARUN
NIM 1 0 0 6 1 2 1 0

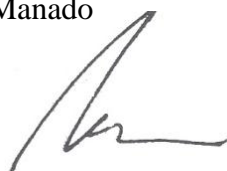
Telah dipertahankan didepan TIM penguji Ujian Skripsi
pada tanggal 22 Juli 2014
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

TIM PENGUJI

- | | |
|--|---|
| 1. M. Consolatrix Da Silva, S.Kep. Ns., MSN | (..... ) |
| 2. Maria Vonny H. Rumampuk, S.Kp, MSi, M. Kep | (..... ) |
| 3. Dr. Ir. Laurentius J. M Rumokoy, M.Sc., MSE., DESS | (..... ) |

MENGETAHUI,

Dekan Fakultas Keperawatan
Unika De La Salle
Manado



M. Consolatrix da Silva, S.Kep. Ns., MSN

Ketua Program Studi
Fakultas Keperawatan
Unika De La Salle Manado



Sesilliea G. Sumual, BSN

CHRISTIANUS PASKALIS RARUN, 2014.

Pengaruh Mendengarkan Musik Rohani Terhadap Tingkat Stres Lansia Di Balai Penyantunan Senja Cerah Paniki. Pembimbing: Maria Vonny H. Rumampuk, S.Kp, MSi, M. Kep dan Dr. Ir. Laurentius J. M Rumokoy, M.Sc., MSE., DESS

ABSTRAK

Pendahuluan: Stres merupakan suatu keadaan tertekan, baik secara fisik, maupun psikologis. Salah satu cara mengatasi stres adalah dengan terapi musik, salah satunya adalah musik rohani. Musik rohani identik dengan tempo yang lamban, serta memiliki karakteristik yang lembut dan santai. Musik dengan tempo lamban, biasanya efektif untuk mengatasi stres dan kecemasan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh pemberian terapi musik langgam jawa terhadap tingkat stres pada lansia di BPLU Senja Cerah Paniki. **Metode:** Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode *Cross Sectional* Pemilihan subjek dilakukan secara Non Random, dari populasi yang ada, dilakukan wawancara terhadap koresponden. Populasi pada penelitian ini adalah seluruh lansia yang berada di BPLU Senja Cerah Paniki sebanyak 60 orang. Sampel diambil dengan menggunakan metode teknik *purposive sampling*, berjumlah 30 orang lansia. Pengumpulan data menggunakan lembar kuesioner dan dianalisa menggunakan uji statistik wilcoxon signed rank test/uji non parametric. **Hasil penelitian** menunjukkan ada pengaruh yang signifikan mendengarkan musik rohani terhadap tingkat stres pada lansia Di Balai Penyantunan Lanjut Usia Senja Cerah Paniki dengan p-value 0,000 ($\alpha = 0,05$). **Diskusi:** Bagi pegawai yang ada di BPLU Senja Cerah paniki dapat menerapkan intervensi tersebut untuk mengatasi masalah pada lansia.

Kata Kunci : Mendengarkan Musik, Musik Rohani, Tingkat Stres.

Kepustakaan : 10 buku (tahun 2007-2014), 2 internet file.

CHRISTIANUS PASKALIS RARUN, 2014.

The influence of rohani music therapy to decrease the level of stress on elderly in BPLU Senja Cerah Paniki. Supervisor_Maria Vonny H. Rumampuk, S.Kp, MSi, M. Kep and Dr. Ir. Laurentius J. M Rumokoy, M.Sc., MSE., DESS

ABSTRACT

Stress is a state of distress, both physical, and psychology. One way of dealing with stress is a music therapy, one of which is rohani music. rohani music identical with a slow tempo, and has the characteristics of a soft and relaxed. At a time when people are relaxed and casual, the brain produces *serotonin* and *endorphins* that cause a person to feel calm, comfortable and happy. Music with a slow tempo, usually effective to cope stress and anxiety. The purpose of this research was to determine influence of rohani music therapy to decrease the level of stress on elderly in BPLU Senja Cerah Paniki. The research design used *Cross Sectional* by using. The population in this research were all elderly who lived in BPLU Senja Cerah Panikin as many as 60 people. The samples were taken from the elderly who lived in BPLU Senja Cerah Paniki with *non-probability* sampling method of *purposive sampling* tehnik, as many as to 30 elderly. Data collecting used a questionnaire. Analysis used statistical tests of *wilcoxon signed rank test/uji non parametric*. The results showed was significant influence of Javanese music therapy to decrease the level of stress on elderly at BPLU Senja Cerah Paniki with p-value 0.000 ($\alpha = 0.05$). The social employees BPLU Senja Cerah Paniki can apply rohani music therapy as one intervention to cope with stress on elderly.

Keywords : listening to spiritual music, spiritual music, the stress level.

Literature : 10 books (years 2007-2014), 2 internet files

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur yang tak terhingga penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena dengan tuntunan dan berkat-Nya semata sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang merupakan salah satu syarat untuk melanjutkan penelitian dan untuk memperoleh gelar sarjana keperawatan di Fakultas Keperawatan Unika De La Salle Manado.

Keberhasilan bukanlah usaha penulis semata tetapi merupakan doa dan dorongan, semangat serta bantuan dari berbagai pihak. Dengan penuh rasa bangga dan cinta skripsi ini saya dedikasikan, kepada secara khusus keluarga saya yaitu keluarga Rarun tuegeh yang selalu memberikan cinta dan perhatian, membantu dan mendorong penulis untuk menyelesaikan skripsi, selalu mengingatkan, dengan penuh kesabaran dan ketulusan memberikan semangat dan selalu mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dengan diiringi doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya juga penulis sampaikan kepada:

1. Pastor Revi Rafael H. M. Tanod, SS, SE, MA., Rektor Universitas Katolik De La Salle Manado.
2. M. Consolatrix da Silva, S.Kep., Ns, MSN., Dekan Fakultas Keperawatan yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
3. Sesillia G. Sumual, BSN,. Ketua Program Studi Keperawatan Universitas Kayolik De la Salle Manado.
4. Maria Vonny H. Rumampuk, S.Kp, MSi, M. Kep., Dosen pembimbing 1 untuk setiap masukan dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis demi kelancaran kelancaran penyusunan skripsi.
5. Dr. Ir. Laurentius J. M Rumokoy, M.Sc., MSE., DESS., Dosen pembimbing 2 untuk setiap masukan dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis demi kelancaran kelancaran penyusunan skripsi.

6. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Keperawatan Universitas Katolik De La Salle Manado.
7. Kepala Balai Penyantunan Senja Cerah Paniki yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian di Balai Penyantunan Senja Cerah Paniki.
8. Keluarga saya yang telah membimbing saya selama perkuliahan ini, mama dan papa, kakak saudara-saudara yang terus memberi semangat kepada saya secara khusus kedua orang tua dan kakak saya yang terus bersusah payah menyekolahkan dan memberikan semangat untuk saya, hingga saya dapat selesai dan bisa mencapai masa depan saya.
9. Teman-teman “ Fakultas Keperawatan angkatan 2010, secara khusus teman-teman kelas D yang telah bersama-sama dengan penulis merasakan suka dan duka, selama di bangku perkuliahan. Terima kasih banyak teman-teman atas dukungan yang selalu diberikan. semoga sukses dalam segala tugas dan pekerjaannya dan Teman-teman kos babel yang telah membantu saya dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Dan Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang turut terlibat selama penyusunan skripsi ini. Tentu saja tanpa bantuan, dukungan, doa dari saudara-saudara teman-teman kepada saya ,saya bukanlah apa-apa.

Penulis menyadari akan ada banyak kekurangan dan keterbatasan dalam pembuatan skripsi ini. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca dalam menyelesaikan tugas akhir saya ini. Akhir kata saya, Semoga Tuhan membalas budi baik dari bapak/ibu dosen serta teman-teman dan keluarga saya semuanya. terima kasih.

Manado, 22 Juli 2012

Christianus Paskalis Rarun

RIWAYAT HIDUP PENULIS



- Nama Lengkap : Christianus Pascalis Rarun
- Tempat, Tanggal Lahir : Tomohon , 27-Maret-1989
- Jenis Kelamin : laki-laki
- Nama Ayah : Ambrosius Rarun S.Pd
- Nama Ibu : Hermina Tuegeh
- Anak ke : 2 dari 2 bersaudara
- Nama Saudara : 1. Aloysius Rarun
2. Christianus Pacalis Rarun
- Suku/Kebangsaan : Indonesia
- Agama : Katolik
- Alamat : Desa Dimembe Kec Dimembe Kab Minahasa Utara.
- Telepon : 0852-5255-1357
0822-9293-6275
- Riwayat Pendidikan :
1. TK : TK St. Anna laikit
 2. SD : SD R.K 1 St Theresia laikit Tahun Lulus 2001
 3. SMP : SMP Katolik Stella Maris Tomohon Tahun Lulus 2004
 4. SMA : SMAN Katolik Karitas Tomohon Tahun Lulus 2007

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	<i>i</i>
HALAMAN IDENTITAS.....	<i>ii</i>
HALAMAN PERSETUJUAN.....	<i>iii</i>
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK/ <i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR.....	vi
RIWAYAT PANULIS.....	vii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Tujuan Penelitian.....	2
1. Tujuan umum.....	2
2. Tujuan Khusus.....	2
1.4 Manfaat Penelitian.....	2
BAB II TINJAUAN KEPUSTAKAAN	
2.1. Konsep rekreasi.....	4
2.2. Konsep terapi musik.....	5
2.3. Konsep stress.....	7
2.4 konsep lanjut usia.....	12
BAB III KERANGKA KONSEP, HIPOTESIS, DEFINISI OPERASIONAL	
3.1. Kerangka Konsep	16
3.2. Hipotesis penelitian.....	16
3.3. Definisi Operasional	17

BAB IV METODE PENELITIAN	
4.1. Desain Penelitian	19
4.2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	19
4.3. Populasi dan sampel	19
4.3 Instrumen Penelitian	20
4.4 Etika penelitian	20
4.5 Prosedur penelitian	21
4.6 Pengolahan data.....	21
BAB V HASIL PENELITIAN	
5.1 Analisis univariat.....	25
5.2 Analisis bivariat.....	25
BAB VI PEMBAHASAN	
6.1 Pembahasan.....	26
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN	
7.1 Kesimpulan.....	28
7.2 Saran.....	28
DAFTAR PUSTAKA.....	29

DAFTAR TABEL**Nomor**

1. Definisi Operasional.....	18
2. Umur lansia.....	24
3. Jenis Kelamin lansia.....	25
4. Pekerjaan lansia.....	25
5. Mendengarkan musik.....	26
6. Tingkat stress lansia sebelum diberikan terapi musik.....	26
7. Tingkat stress lansia setelah diberikan terapi musik.....	27

DAFTAR GAMBAR

Nomor

1. Kategori lansia menurut Cooper dan Fancies..... 15

.

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Permohonan Skripsi
2. Surat Permohonan Survey Data
3. Surat Permohonan Penelitian
4. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
5. Surat Pernyataan (Bebas Plagiat)
6. Surat Persetujuan Penelitian
7. Kuesioner
8. Uji Valid dan Reabilitas
9. Data demografi jenis kelamin lansia
10. Lampiran data demografi pekerjaan
11. Lampiran data demografi umur
12. Distribusi Frekuensi
13. Jadwal Penelitian
14. Kartu Bimbingan Riset Keperawatan
15. Lembar Konsultasi